

70.º Premios Ondas
Radio Barcelona
SER

Dossier de Prensa

Barcelona, 18 de octubre de 2023

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	3
PALMARÉS	5
PREMIOS ONDAS INTERNACIONALES DE RADIO.....	6
PREMIOS ONDAS INTERNACIONALES DE TELEVISIÓN	6
PREMIOS ONDAS NACIONALES DE RADIO	7
PREMIOS ONDAS NACIONALES DE PUBLICIDAD EN RADIO	9
PREMIOS ONDAS NACIONALES DE TELEVISIÓN	10
PREMIOS ONDAS NACIONALES DE MÚSICA.....	14
JURADOS	18
MIEMBROS JURADOS PREMIOS ONDAS	19

70.º Premios Ondas
Radio Barcelona
SER

INTRODUCCIÓN

Hoy se ha dado a conocer el fallo del jurado de la **70ª edición de los Premios Ondas** en Barcelona.

Los Premios Ondas mantienen el objetivo de reconocer e impulsar las producciones radiofónicas, musicales y televisivas que, tanto a nivel nacional como internacional y en todos sus géneros y formatos, aporten elementos innovadores y mejoren la experiencia de la audiencia.

Estos galardones son un observatorio privilegiado del talento del sector audiovisual español e internacional.

En esta edición, han sido presentadas 587 candidaturas procedentes de 17 países de todo el mundo.

Los jurados nacionales e internacionales, constituidos por 25 profesionales de radio, televisión, publicidad y música, han sido los encargados de elegir a los ganadores de este año, que recibirán un total de 27 premios distribuidos en las siguientes categorías.

Premios Ondas Internacionales

- Radio: 1 premio
- Televisión: 1 premio

Premios Ondas Nacionales

- Radio: 6 premios y 1 mención
- Publicidad en Radio: 2 premios
- Televisión: 11 premios
- Música: 4 premios y 1 mención

70.º Premios Ondas
Radio Barcelona
SER

PALMARÉS

PREMIOS ONDAS INTERNACIONALES DE RADIO

Premio Ondas internacional de radio

Löparkriget (La guerra de las corredoras)

Sveriges Radio

Suecia

Por ser un ambicioso trabajo de gran rigor periodístico y denunciar los casos de corrupción, abusos y explotación de atletas de élite femeninas a partir del asesinato de Agnes Tirop.

PREMIOS ONDAS INTERNACIONALES DE TELEVISIÓN

Premio Ondas internacional de televisión

Don't come back (No vuelvas)

Indyca, Yuzu Productions y Arpa Films para la RAI

Italia

Una gran historia que nos devuelve al conflicto olvidado de Irak a través de la emotiva vida de varios jóvenes que regresan para doblegar la realidad corrupta de su país con una radio independiente.

PREMIOS ONDAS NACIONALES DE RADIO

Mejor programa

El faro, de Mara Torres **Cadena SER**

Por haber transformado la radio de madrugada en un espacio de conocimiento y reflexión, en el que los oyentes participan de una enriquecedora experiencia colectiva.

Mejor programa de radio de proximidad

El búnquer **Catalunya Ràdio**

Por sacar la radio de sus espacios habituales con un formato transgresor que aborda, desde la sátira, las vidas de personajes notables.

Mejor programación especial

Salud mental: España, en terapia **Cadena COPE**

Por dar relevancia a un problema tan importante como la salud mental, dedicándole doce horas de programación con la participación de todos sus profesionales y desde distintos puntos de España.

Mejor idea radiofónica

Las edades de Millás, en A vivir que son dos días.

Cadena SER

Por hacer de las mañanas del domingo una cita obligada con la curiosidad y el deseo de entender el mundo valiéndose de una mirada original e irónica, que reinterpreta los géneros del reportaje y la conversación.

Trayectoria o mejor labor profesional

Radio Clásica

RNE

Por actualizar una emisora de música clásica convencional con innovadores programas musicales y culturales que han ampliado y diversificado su audiencia.

Mejor podcast

Titania

Santander y Podium Podcast

Por elevar el género de la ficción sonora, al abordar el impacto en nuestras vidas de la inteligencia artificial y la tecnología, en un thriller de impecable diseño sonoro.

Mención especial del jurado

Inshallah, un viaje a Palestina en Líbano

SER Podcast con Agencia de la ONU para refugiados palestinos (UNRWA)

Por abordar desde el género documental la dura e interminable realidad de los refugiados palestinos a través de sus propias voces.

PREMIOS ONDAS NACIONALES DE PUBLICIDAD EN RADIO

Mejor campaña de radio

Lo de Jazztel no es normal

Contrapunto BBDO para Jazztel

La campaña usa el humor de forma efectiva, altamente adecuada al medio de la radio e ingeniosa en la forma que conecta un problema real del sector de las telecomunicaciones con la solución.

Mejor agencia de radio

VCCP Spain

La agencia más disruptiva, integrando tecnología, innovación y creatividad para interactuar con el usuario de manera personalizada.

PREMIOS ONDAS NACIONALES DE TELEVISIÓN

Mejor programa de entretenimiento

Kings League con Ibai Llanos

Twitch

Por haber sido capaz de reinventar las reglas del entretenimiento con un universo deportivo nuevo, creado por Kosmos. La capacidad de Ibai Llanos para conquistar y atrapar nuevos públicos, desde la naturalidad y la interacción, nos muestra como el televisor se ha adaptado y ha hecho suya la creatividad de este mundo multipantallas.

Mejor programa de actualidad o cobertura especial

Informe Semanal.50 años

TVE

Por haber sabido mantener en antena durante medio siglo un referente de la información. Este Ondas, como el programa especial, es un reconocimiento a todos los equipos que a lo largo de 50 años han mantenido en antena un referente del periodismo de reportajes y a los profesionales que lo han hecho posible: a los que están, y a los que ya nos dejaron.

Mejor presentador

Carlos del Amor

TVE

Por aproximarnos a la cultura de una forma insólita e imaginativa. Por contarnos la cultura desde una mirada especial, atractiva y con enorme personalidad. Sus crónicas y sus entrevistas son un género en sí mismo.

Mejor presentadora

Silvia Intxaurreondo, por La Hora de La 1

TVE

Por plantear una alternativa sólida a las mañanas. Por perseverar una forma de ejercer el periodismo y poner en valor la importancia de las preguntas pertinentes, por haber encontrado un hueco en la difícil franja matinal.

Mejor serie de comedia

Poquita fe

Movistar Plus+

Por revolucionar la comedia costumbrista poniendo en valor la importancia de los detalles más cotidianos. Por su capacidad para hacernos reír fijándose en lo que suele pasar desapercibido, a través de unos personajes que han conseguido seducir a todas las generaciones. Y porque nos hace creer con no poquita fe que hay justicia, y que los buenos proyectos triunfarán antes o después.

Mejor serie de drama

La ruta

Atresplayer

Por apostar por un relato audiovisual valiente y arriesgado. Por no haberse dejado llevar por la nostalgia ni por los prejuicios para revisar una parte de nuestro pasado más reciente y por haber creado un relato audiovisual arriesgado con un reparto en estado de gracia.

Mejor intérprete masculino en ficción

EX AEQUO (Por encarnar de forma espléndida a los protagonistas de dos series notables, de drama y de comedia)

Juan Diego Botto, por No me gusta conducir

TNT

Juan Diego Botto compone desde la comedia un personaje redondo, lleno de matices, muy bien construido, que le dan a serie la profundidad y el tono que necesitan.

Patrick Criado, por Las noches de Tefía

Atresplayer

Patrick Criado nos conmueve con un personaje complejo que es capaz de encontrar la felicidad y contagiarla dentro del sufrimiento que supuso la represión de los homosexuales durante el franquismo.

Mejor intérprete femenina en ficción

Úrsula Corberó, por El cuerpo en llamas

Nétflix

Por componer un personaje más allá del propio crimen. Por conseguir alejarse del propio hecho real en el que está basado la serie y componer un personaje complejo que buscar ir más allá de los motivos que conducen a alguien a cometer un crimen.

Mejor documental o serie documental

Unzué.L'Últim equip del Juancar

TV3

Por retratar con naturalidad el día a día de la ELA. Desde que Juan Carlos Unzué fue diagnosticado tuvo un doble empeño: visibilizar su enfermedad y lograr organizar un gran evento para recaudar fondos para la investigación. La carismática personalidad de Unzué invade este retrato del día a día de la ELA.

Mejor contenido de proximidad

Latexou

TVE Catalunya

Por recuperar con brillantez, para la tele generalista, el formato clásico del late night. Con un showman como Marc Giró al frente, carismático y pinturero, agudo, empático y con enjundia, Latexou es un formato de entretenimiento bien hecho, amable y punzante a un tiempo, que pone en valor el género cordial de las entrevistas.

PREMIOS ONDAS NACIONALES DE MÚSICA

A la trayectoria

Coque Malla

Con más de 35 años en los escenarios, se ha convertido en un referente en el pop rock de nuestro país, primero con Los Ronaldos y, después en solitario, ganándose el respeto de toda la escena. La particularidad de su voz, su estilo con guiños al funky y canciones como 'Adiós papá', 'Guárdalo' o 'No puedo vivir sin tí' forman ya parte de nuestro imaginario colectivo. Además de contar con una extensa filmografía, su carrera musical en solitario ha ido consolidándose y creciendo, sumando a un público cada vez más transgeneracional.

Fenómeno musical del año

Arde Bogotá

Por haber supuesto la salvación del rock en español en un tiempo marcado por los géneros urbanos. Con tan solo tres años de carrera y dos discos publicados, la banda de Cartagena ha conseguido dar un salto exponencial, pasando de tocar en salas pequeñas a llevar su propuesta ante miles de personas en grandes festivales.

Mejor espectáculo, gira o festival

Jorge Drexler

Directo de Tinta y Tiempo

Por el directo de su último disco 'Tinta y tiempo', que ha conseguido introducirnos en un universo creativo muy especial. Drexler es un orfebre de la música, capaz de nutrirse de propuestas únicas para firmar un directo exquisito que conecte con un público diverso. Además, a lo largo de su carrera y especialmente con este espectáculo ha conseguido despertar la admiración y el respeto de toda la industria latina.

Mención Especial del jurado

Benidorm Fest 2023

RTVE

El jurado quiere reconocer el impacto positivo que ha provocado Benidorm Fest 2023 en el descubrimiento de artistas a través del directo, incorporando el concepto de experiencia al tradicional concierto para televisión. Ha otorgado una exposición inusual y positiva a artistas con proyección mediática. Una propuesta narrativa que ha llevado al presente, tanto el histórico festival de Benidorm como el icónico Festival de Eurovisión.

PREMIO ONDAS ESPECIAL DE LA ORGANIZACIÓN

Luis Merino

Por su aportación a la radio musical en un momento clave de convergencia entre música y radio con la mirada siempre puesta en la innovación del medio, el desarrollo de los artistas y la expansión de la música en español en el mundo.

70.º Premios Ondas
Radio Barcelona
SER

70.º Premios Ondas
Radio Barcelona
SER

JURADOS

MIEMBROS JURADOS PREMIOS ONDAS

INTERNACIONAL RADIO Y TELEVISIÓN

MARÍA JESÚS ESPINOSA DE LOS MONTEROS

EUGENIO VIÑAS

ÁUREA ORTIZ

NURIA PÉREZ

ÓSCAR LÓPEZ

NACIONAL RADIO

MONTSERRAT DOMÍNGUEZ

ELVIRA LINDO

JOSEP MARIA MARTÍ

SIRA FERNÁNDEZ

MIGUEL MACÍAS

NACIONAL PUBLICIDAD EN RADIO

MARIANA LANGONE

LUIS BAENA

ELOISA MOSCARDÓ

M^a LUZ GARCÍA

ALBERT GARCÍA

NACIONAL TELEVISIÓN

FRAN LLORENTE

MARIOLA CUBELLS

OLGA VIZA

MONTSE ABBAD

MIKEL LEJARZA

NACIONAL MÚSICA

VICENT ARGUDO

SANDRA ROTONDO

VIRGINIA DÍAZ

SELENE MORAL

TONI SÁNCHEZ

Organiza:



Con el apoyo de:



70.º Premios Ondas
Radio Barcelona
SER